

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

ГОВОРИЛА ТЫ

101

Умеренно

Em

mf

Дол - го плы-ваем, бе - ре - га не вид - но.

Em

D

Ты го - во-ришь, что те-бе о-бид-но, Во - самь ча-сов

H₇

про-дол-жа - ет - ся наш раз-го-вор.

Em Cmaj7 D H7 Em Am7

Го-во-ри-ла, го-во - ри-ла ты, и са-ма се-бе не

H7 Em Cmaj7

ве - ри - ла. что про - шла лю - бовь как

D H7 Em Am7

бе - лый дым, что люб - ви и во - все

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной и инструментальной (фортепиано) партий. Вокальная партия начинается с ноты G4 (двукратная длительность), за ней следуют ноты A4 и B4. Инструментальная партия (фортепиано) начинается с аккорда G4 (двукратная длительность), за ней следуют аккорды A4 и B4. В конце фрагмента видны ноты G4 и A4.

не бы - ло.

Долго плывем, берега не видно.
 Ты говоришь, что тебе обидно.
 Восемь часов продолжается наш разговор.
 К этим словам я равнодушен,
 Я, чем могу, затыкаю уши.
 Все хорошо, не боюсь я уже ничего.

Припев:

Говорила, говорила ты,
 И сама себе не верила,
 Что прошла любовь как белый дым,
 Что любви и вовсе не было.

В сердце моем теплится надежда;
 Ты замолчишь, все пойдет как прежде.
 Завтра тебе подарю я огромный букет.
 Ведь, что наша жизнь — поманяя линия.
 Или прости, или отпусти меня,
 Но продолжать разговор этот сил больше нет.

Припев.